من الخزائن الخطية الخاصة

في قسم المخطوطات بدائرة الآثار والتراث




# القسم الرابع

## اللغة العربية وعلومها


اعـداد

اسـامة ناصـر النقشبندي

باسمة محمد علي الجبوري

دائرة الآثار والتراث


٢٦٥أ- نسخة اخرى

من كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الاجدابي

كتبهـا ابـراهيم بن عبـدالغني البغـدادي سنـة ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م

الرقم ٩١٠٦ / ١ القياس ٢٣ ص

٢١ × ١٥ سم ١٨

٢٦٦ ـ اللمحة في شرح الملحة

لمحمد بن حسن بن سباغ الجذامي المعروف بـابن الصائغ المتوفى سنة ٧٢٠ هـ / ١٢٤٧ م

وهو شرح على ملحة الاعراب في النحو لابي محمـد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م

رتبه الشارح على ترتيب الاصل

نسخة نفيسة كتبت سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م تملكها بالشراء عبدالقادر بن محمد النعيمي القادري الميداني سنة ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م

الرقم ٩٥٠٤

القياس ٢٣٢ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س

الاعلام ٦ / ٨٧ كشف ٢ / ١٨١٨

٢٦٧ ـ ما يؤنث ويذكر

لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي الحلبي*

الاول ( قال العلامة محمد بن عبـدالبر بن الشحنـة الحنفي الحلبي في شرحه على ديباجة الهداية الفقهية . . )

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ // ١٩٤٠ م

الرقم ١٢٦٠٥ / ١

القياس ٦٦ ص ٢٤ × ١٦,٥ سم ١٨ س

٢٦٨ ـ مبادىء اللغة

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م

الاول ( الله اولى وذكره افضل وهو الذي تحق له العبادة . . )

وهو كتاب في اللغة استخلص المؤلف مادته من العين للخليل ونوادر ابن الاعرابي ومصنف ابي زيد وجمهرة ابن دريد وغيرها .

رتبهـا المؤلف على ابـواب شتى : السـماء والكـواكب ، اسماء البروج ، الازمنة ، الحر والبرد ، الرياح ، الرعد والبـرق ، المسكن ، الاثاث والطعام ، الشراب .. الخ .

نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصلي سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م في اولها فهرس عليها بعض الحواشي والشروح .

الرقم ٩٢٠٦ / ١

القياس ١٥٩ ص ٢٤ × ١٨,٥ سم ١٥ س

كشف ٢ / ١٥٧٩ معجم ٤٣٧ معجم المؤلفين ١٠ / ٢١١

بروكلمان ١٧ / ٤٩١ حققه د. محمد حسين شاه ضمن متطلبات دراسة الدكتوراه في جامعة بغداد ١٩٨٢ .

٢٦٩ - مجمع البحرين ومطلع النيرين

لفخرالدين بن محمد بن علي بن طريح النجفي الطريحي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م

الاول ( الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان واوضح له الهدي والايمان والصلاة على من خص بالفرقان . . )

وهو معجم في اللغة قدم فيه المؤلف الكلمات الواردة في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف على غيرهما ورتبه على حروف المعجم وجعل كل حرف كتاباً .

نسخة نفيسة كتبها علي محسن بن محمد مؤمن الماهاني الكرماني سنة ١١٢٢ هـ / ١٧٧١ م في آخرها ابيات لولد المؤلف عن معجم والده . عليه حواش وشروح تتضمن هذه النسخة المجلد الأول .

الرقم ٩٣٢١

القياس ٨٤٥ ص ٢٧,٥ × ١٨,٥ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٨ / ٥٥ دار الكتب ٢ / ٣٤ اللغوية ١٠١ طبع ذخائر التراث ٢ / ٦٦٣

٢٧٠ - نسخة اخرى

تتضمن المجلد الثاني عليها حواش وشروح

الرقم ٩٢٩٤

القياس ٧٨٠ ص ٢٧,٥ × ١٩ سم ٢٠ س

٢٧١ - نسخة اخرى

تتضمن المجلد الاول كتبها محمد علي بن محمد حسين الرائني سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م عليها مقابلة

الرقم ٩٣٨٥

القياس ٩٦٦ ص ٣٠ × ٢٠,٥ سم ٢٥ س

٢٧٢ - نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٨ م عليها مقابلة

الرقم ١١٥٩٠

القياس ٦٨٥ ص ٣٠ × ٢٠ سم ٣١ س

٢٧٣ - مجيب الندا الى شرح قطر الندا وبل الصدا

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م

الاول ( الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه المفيض على من نحاه وقصده . . )

وهو شرح على قطر الندا وبل الصدا لابن هشام الانصاري نسخة جيدة كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م

دفتا الغلاف مزوقتان

الرقم ١١٤٤٤

القياس ٣١٢ ص ٢١,٥ × ١٦,٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٦ / ٢٨ كشف ٢ / ١٣٥٢ معجم ١٤٣٣ طبع

٢٧٤ - نسخة اخرى

حديثة الخط عليها مقابلة

الرقم ١٠١٦٠

القياس ٣٩٤ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٥ س

٢٧٥ - مختصر التصريف

لملا علي بن حامد الاشنوي الشيخاني

الاول ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني علي بن . . )

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب بعد ان رأى تصريف العزي للزنجاني والذي اعتبره احسن المختصرات في هذا الفن .

سمي هذا المختصر في بعض الفهارس بتصريف ملا علي ، وتتميم تصريف الزنجاني ، وشرح تصريف العزي .

نسخة جيدة عليها حواش وشروح

الرقم ٨٩٣١

القياس ٢٥٤ هـ ٢٢ × ١٦,٥ سم ٧ س

اللغوية ٤٠ مخطوطات اوقاف الموصل ٨ / ١٥٧ مخطوطات اوقاف السليمانية ٢ / ٢٣٩

٢٧٦ - نسخة اخرى

كتبها احمد البلاولي سنة ١٣٢٧ هـ / ١٨٠٩ م

الرقم ١١٣٠٩

القياس ٩٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ١١ س

٢٧٧ ـ نسخة اخرى
كتبها صالح بن عمر الكرواني في اربيل سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م
الرقم ١١٨٨١
القياس ٧٢ ص ٢٠,٥ × ١٦ سم ١١ س
٢٧٨ ـ نسخة اخرى
كتبها محمد نوري بخط النسخ وبالمدادين الاسود والاحمر
الرقم ٨٩٣١
القياس ١٣٤ ص ٢١,٥ × ١٦ سم ٧ س
٢٧٩ ـ نسخة اخرى
جيدة الخط ناقصة الآخر
الرقم ٨٩٢٩
القياس ٤٨ ص ٢١,٥ × ١٦ سم ١١ س
٢٨٠ ـ مختار الصحاح
لمحمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي من رجال القرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .
الاول ( الحمد لله بجميع النعم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم . . )
وهو مختصر على كتاب الصحاح للجوهري
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمود بن حمدالله سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م عليها مقابلة مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي تملكها عبدالرزاق بن اسماعيل سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م
الرقم ٩٩٨٦
القياس ٤٧٢ ص ١٧,٥ × ١٢,٥ سم ٢١ ص
٢٨١ ـ نسخة اخرى
كتبت بخط التعليق ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي تملكها محمد سعيد مفتي بغداد وعبدالغني جميل مفتي بغداد الاسبق سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م
الرقم ١١٤٩٦
القياس ٤٦٠ ص ٢٦,٥ × ١٧ سم ٢٥ س

٢٨٢ ـ نسخة اخرى
كتبها محمد بن صالح سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م
الرقم ٩٩١٢
القياس ٧٩٤ ص ٣٠,٥ × ١٩ سم ٢٥ س
٢٨٣ ـ نسخة اخرى
كتبت سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م
الرقم ٩٩٨٤
القياس ٥٨٦ ص ٢١,٥ × ١٦,٥ سم ١٩ س

٢٨٤ ـ مختصر تلخيص المفتاح للقزويني
لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م
الاول ( نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع . . )
وهو الشرح الثاني من ثلاثة شروح للمؤلف على تلخيص المفتاح للقزويني في المعاني والبيان
نسخة جيدة كتبها بخط التعليق شمس الدين طهراني سنة ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م
الرقم ٩٢٤٧
القياس ٣٤٦ ص ٢٠ × ١٢,٥ سم ١٧ س
اللغوية ١٢٨ كشف ١ / ٤٧٤ معجم ٦٣٨ ذخائر التراث ١ / ٤١٣ طبع اكثر من مرة
٢٨٥ ـ مختصر في علم العروض والقوافي
لم يعلم اسم المؤلف
الاول ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله . . )
رتبه المؤلف في ثلاثة ابواب وكل باب يقع في اربعة فصول نسخة جيدة كتبها الحسين بن عبدالله سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م
الرقم ١٢٦٥١
القياس ١٩ ص ١٤,٥ × ١٠,٥ سم ٤ س
٢٨٦ ـ المدخل في اللغة
لابي عمر محمد بن عبدالواحد بن ابي هاشم المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٧ م
الاول ( اخبرني الشيخ المهذب ابو الحسن علي بن

عبدالرحيم . . قال اخبرنا ابو العباس احمد بن سيار ثعلب الشيباني قال اخبرنا ابو عبدالله محمد بن زياد الاعرابي قال : الظليل : الحضير والحصير الحيس ، والحبس . الجبل الاسود . . )

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م

الرقم ٩٢٢١ / ٤

القياس ٢٢ ص ٢٠ × ١١,٥ سم ١٩ س

الاعلام ٦ / ٢٥٤ هدية العارفين ٢ / ٤٢ ذخائر التراث ١ / ٣٠٩ طبع بتحقيق محمد عبدالجواد في القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

٢٨٧ ـ المرصع في اللغة

لابي السعادات محب الدين المبارك بن محمد الشيباني المعروف بابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م .

الاول ( الحمد لله المنزه عن الاباء والامهات المقدس عن البنين والبنات . . )

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ والعناوين بخط الثلث طعمة بن عبدالوهاب سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م

الرقم ٩٠٨٠

القياس ١٣٩ ص ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم ٢٥ س

كشف ٢ / ١٦٥٦ معجم ٣٤ ـ ٣٥ معجم المؤلفين ٨ / ١٧٤ اللغوية ١٠٦ طبع بتحقيق د. ابراهيم السامرائي ببغداد سنة ١٩٧١ م ذخائر التراث ١ / ٣٩ .

٢٨٨ ـ المرقاة من اللغات

وهو معجم لغوي عربي تركي استخرج كلماته مؤلفه من القواميس والمعاجم العربية ورتبه على حروف الهجاء وجعل كل حرف في باب

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي

الرقم ١١١٤٣

القياس ٤٢٠ ص ١٨ × ١٠ سم ١٠ س

٢٨٩ ـ المصباح

لابي الفتح ناصر الدين بن عبدالسيد بن ابي المكارم المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م

الاول ( اما بعد حمداً لله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام . . )

وهو مختصر في النحو رتبه المؤلف في خمسة ابواب .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي تملكها عبدالرحمن بن علي القادري سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م

الرقم ١١٦٨٧

القياس ١٠٧ ص ١٩,٥ × ١٢,٥ سم ٧ س

طبع معجم ١٧٦ ، الأزهرية ٤ / ٣٠٧ اللغوية ٦٩

٢٩٠ ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لاحمد بن محمد بن علي المقريء الفيومي الحموي المتوفى بعد سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م

الاول ( الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المسلمين . . وبعد فاني كنت جمعت كتاباً في غريب شرح الوجيز . . )

وهو شرح على كتاب فتح العزيز للرافعي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م الواقع على الوجيز للغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١م . جمع فيه المؤلف غريب شرح الوجيز واضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومفتوحه والى افعال بحسب اوزانها . وفرغ منه سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م

نسخة جيدة كتبها الحسن بن علي سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م عليها مقابلة

الرقم ١٠٩٨٦

القياس ٤٦٦ ص ٢١,٥ × ١٥ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢ كشف ٢ / ١٧١٠ طبع اكثر من مرة معجم ١٤٧٦

٢٩١ ـ المطالع السعيدة في شرح الفريدة

كلاهما لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

الاول ( حمداً لله على نعمه المزيدة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي تولى نصره وتأييده . . )

نسخة جيدة كتبها عبدالوهاب بن يحيى سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م

الرقم ١١٤٠٩

القياس ٢٧٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س

طبعت ذخائر التراث ١ / ٦٠٣

٢٩٢ ـ المطلوب في شرح المقصود
لم يعلم المؤلف
الاول ( الحمد لله المتعالي عن الاخبار . . )
وهو شرح على كتاب المقصود في التصريف المنسوب للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م
نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي
الرقم ٩٢٥٣
القياس ١٦٢ ص ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ١٩ س
كشف ٢ / ١٨٠٧ فهرس أوقاف بغداد ٣ / ٣٨٤

٢٩٣ ـ المطول
لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م
الاول ( الحمد لله الذي الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدائع الايادي . . )
وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني فرغ منه المؤلف سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٦ م
الرقم ١١٤٢٥
القياس ٣٣٥ ص ٢٦ × ١٧,٥ سم ٢٧ س
طبع اكثر من مرة معجم ٦٣٨ كشف ١ / ٤٧٤

٢٩٤ ـ نسخة اخرى
كتبت بخط التعليق سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م
الرقم ١١٣٩٢
القياس ٥٢٠ ص ٢٧ × ١٧ سم ١٨ س

٢٩٥ ـ نسخة اخرى
كتبها رجب بن علي بن محمد امير القزويني سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م
الرقم ١٠٣٠١
القياس ٣٩٦ ص ٢٥ × ١٣,٥ سم ٢٧ س

٢٩٦ ـ نسخة اخرى
ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي
الرقم ١٠٣١٧
القياس ٥٤٢ ص ٢٤ × ١٤,٥ سم ٢١ س

٢٩٧ ـ نسخة اخرى
الرقم ١٠٠٢٤
القياس ٣٥٨ ص ٢٧ × ١٧ سم ٢٤ س

٢٩٨ ـ معاني حروف الهجاء عند العرب
للخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري المتوفى سنة ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م
الاول ( قال الشيخ الامام الخليل بن احمد . . انه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عن العرب . . )
رتبها المؤلف على حروف الهجاء وقد ذكرت في بعض المصادر بعنوان ( رسالة في الحروف )
الرقم ١٢٦٦١ / ١
القياس ٧ ص ٢١,٥ × ١٧,٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٤ / ١١٢ فهرس اوقات بغداد ٣ / ٢٣٢ . نشر هذه الرسالة محسن الامين العاملي سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م ثم نشرها د. رمضان عبدالتواب في القاهرة سنة ١٩٦٩ م

٢٩٩ ـ المغرب في ترتيب المعرب
لابي الفتح ناصر الدين بن عبدالسيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م
الاول ( احمده على ان خول جزيل الطول . وسدد للاصابة في الفعل والقول . . وبعد فهذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمعرب وتنميقه وترتيبه على حروف المعجم . . )
نسخة نفيسة ترقى للقرن السابع الهجري القرن الثالث عشر الميلادي عليها مقابلة على نسخة المؤلف
الرقم ٩١٩٦
القياس ٤٤٠ ص ٢٨ × ١٨ سم ٢١ س
اللغوية ١٠٧ كشف ٢ / ١٧٤٧ معجم ١٧٦١

٣٠٠ ـ نسخة اخرى
ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي مزوقة الأول
الرقم ١١٠٥٩
القياس ٢٤٤ ص ٢٦,٥ × ١٩ سم ٢٧ س

٣٠١ ـ نسخة اخرى

كتبها يعقوب بن محمد سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م دفتا الغلاف مزوقتان

الرقم ٩٩٨٩

القياس ٦٠٨ ص ٢٠,٥ × ١٤ سم ١٧ س

٣٠٢ ـ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م

الاول ( اما بعد حمداً لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله . . )

وهو كتاب في النحو رتبه المؤلف على ثمانية ابواب

نسخة جيدة كتبها فخرالدين بن فضل الله سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

الرقم ١٠٨٧٨

القياس ٤٨٤ ص ٢٥,٥ × ١٩ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٦ / ١٦٣ كشف ٢ / ١٧٥٢ معجم ٢٧٦ طبع

٣٠٣ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد مغيث بن اسعد دماوندي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م تملكها محمد مكي سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

الرقم ١١٠٣٩

القياس ٥٣١ ص ٢٥ × ١٦ سم ٢١ س

٣٠٤ ـ نسخة اخرى

كتبها طيب بن علي اصغر الحسني سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م

الرقم ١٠٦١٠

القياس ٢٤٦ ص ٢٤,٥ × ١٣ سم ٢٤ س

٣٠٥ ـ نسخة اخرى

كتبها الله ويردي بن سلطان حسين سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م

الرقم ٩٣١٨

القياس ٣٨٩ ص ٢٤ × ١٤ سم ٢١ س

٣٠٦ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد امين العمري الموصلي سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م

الرقم ٩٩٩٨

القياس ٥٠٦ ص ٢٩,٥ × ١٧,٥ سم ٢٣ س

٣٠٧ ـ المفصل

لجارالله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م

الاول ( الله احمد على ان جعلني من علماء العربية . . )

وهو كتاب في النحو رتبه المؤلف في اربعة اقسام : في الاسماء في الافعال في الحروف في المشترك من احوالها .

نسخة نفيسة كتبها عبدالله بن حسن بن ابراهيم كروزري سنة ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م

الرقم ٩٦٣٧

القياس ٤٠٦ ص ٣٦,٥ × ١٨ سم ١٧ س

كشف ٢ / ١٧٧٤ معجم ٩٧٥ طبع اكثر من مرة

٣٠٨ ـ المقاصد الرضية من شرح شواهد البهجة المرضية

لاحمد بن كاظم بن قاسم الرشتي الحائري المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م

الاول ( الحمد لله الذي رفع قدر السالكين لخفضهم الكامل ونصبهم اعلاماً للدين لكسر شوكة الباطل . . )

وهو شرح على البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

نسخة نفيسة مزوقة الاول ومذهبة مؤطرة الصفحات تملكها عبدالرحمن بن علي القادري دفتا الغلاف مزوقتان ناقصة الآخر

الرقم ١٠٣٠٠

القياس ١٠٤٨ ص ١٤,٥ × ٩,٥ سم ١٤ س

الذريعة ٢١ / ٣٨٠

٣٠٩ ـ المقامة الاسيوطية في الاحاجي النحوية

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

الاول ( الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مقامة سميتها المقامة الاسيوطية . . )

نسخة جيدة كتبها جميل العظم سنة ١٣٤٢ هـ /

١٩٢٣ م
الرقم ٩٠٢٤ / ٣
القياس ٥ ص ٣٠,٥ × ٢١ سم ٢٤ س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨

٣١٠ ـ نسخة اخرى
تقع ضمن مجموع جيدة الخط
الرقم ٩٢٢٣ / ٤
القياس ٧ ص ١٥ × ١٠ سم ١٩ س

٣١١ ـ مقاييس اللغة
لابي الحسن احمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م
نسخة جيدة كتبها خليفة بن يوسف النجفي سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م
الرقم ١١٠٢٦
القياس ٧٦٠ ص ٣١ × ١٩ سم ٢٧ س
معجم المؤلفين ٢ / ٤٠ اللغوية ١٠٨ طبع اكثر من مرة آخرها بتحقيق عبدالسلام هارون . ذخائر التراث ١ / ٢٠٠

٣١٢ ـ نسخة اخرى
كتبها ابراهيم الدروبي سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٤٩ م عن نسخة كتبت سنة ١١١٧ هـ تتضمن المجلد الاول
الرقم ٩٩٥٣
القياس ٤٦٩ ص ٢٩ × ٢٠,٥ سم ٢٨ س

٣١٣ ـ نسخة اخرى
تكمل النسخة السابقة وتتضمن المجلد الثاني
الرقم ١٢٦٣٨
القياس ٤٣٩ ص ٢٩ × ٢٠,٥ سم ٢٨ س

٣١٤ ـ نسخة اخرى
تكمل النسخة السابقة وتتضمن المجلد الثالث
الرقم ١٢٦٤٣
القياس ٣٦٠ ص ٢٩ × ٢٠,٥ سم ٢٨ س

٣١٥ ـ المقدمة الاجرومية
لابي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م
الاول ( الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف . . )
كتبت سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م
الرقم ١١٣٠٢ / ١
القياس ٩ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٠ س
معجم طبع ٢٥ ـ ٢٦

٣١٦ ـ مقصود في علم الصرف
منسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م
الاول ( الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الاذناب . . )
رتب المؤلف في هذه المقدمة الأفعال على ضربين : اصلي وذو زيادة ، ثم قسم كل نوع منها على عدة ابواب .
نسخة جيدة كتبها عبدالله بن احمد في كركوك سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م
الرقم ١٠٢١٢ / ٢
القياس ٢٨ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٣ س
كشف ٢ / ١٨٠٦ بروكلمان ٢ / ٢٣٥ طبع اكثر من معجم ٣٠٤

٣١٧ ـ ملحة الاعراب
لابي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م
الاول ( اقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول )
وهي منظومة في النحو وضعت عليها شروح كثيرة .
كتبت سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م
الرقم ٩٠٠٥ / ٢
القياس ٢٦ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ٨ / ١٨٠ كشف ٢ / ١٨١٧ معجم ٧٥٠ طبعت

٣١٨ ـ المناهج الكافية في شرح الشافية
لابي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م
الاول ( الحمد لله الذي تفضل وتكرم والسلام على رسوله . . )

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م
الرقم ١١٣٠٧
القياس ٢٦٧ ص ٢٣ × ١٧ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٤ / ١٨٢ كشف ٢ / ١٠٢١

٣١٩ ـ منتخب في علم العروض
لم يعلم اسم المؤلف
الاول ( الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله . . اما بعد فان البحور المعتبرة المتداولة بين البلغاء . . )
وهو مختصر لعروض اندلسي لابن ابي الجيش الانصاري المتوفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ( معجم المؤلفين ٩ / ١٧٦ )
كتبت سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م
الرقم ١٠٢٧٨ / ٤
القياس ٢٥ ص ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ٢٣ س

٣٢٠ ـ المنظومة السنية في بيان الاسماء اللغوية
للشيخ برهان الدين الازهري
تقع هذه المنظومة في خمس وثلاثين بيتاً من الشعر
كتبت سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ م
الرقم ١١٣٢٩ / ٣
القياس ٣ ص ١٩,٥ × ١٤ سم ١٨ س

٣٢١ ـ منظومة في الاستعارة
لمنصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م
الاول ( الحمد لله على التوفيق لكامل البيان والتحقيق )
كتبت في الجامع الأموي سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م
الرقم ١٠٣٠٤ / ٤
القياس ٣ ص ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٣ / ١٥

٣٢٢ ـ منظومة في بحور الشعر
لعبدالعزيز بن سرايا بن علي الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م
الاول ( . . . هذا ما قيدت به بحور العروض الستة عشر . . . )
في اخرها فوائد في العروض . نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبت سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠ م .
الرقم ٩١٦٨ / ١٤
القياس ٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١٨ س
الاعلام ٤ / ١٧ ـ ١٨

٣٢٣ ـ منظومة في الخط
لصالح بن احمد بن يحيى السعدي الموصلي المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
الاول ( حمداً لمن اولى جليل النعم وعلم الانسان ما لم يعلم )
كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨٠ م
الرقم ١١١٧٤ / ٧
القياس ٨ ص ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم ١٣ س
معجم المؤلفين ٥ / ١٥ تأريخ الادب العربي في العراق ٢ / ١٣٧

٣٢٤ ـ المنظومة البيانية المحبية
لابي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن غازي المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م
الاول ( الحمد لله وصلى الله
على رسوله الذي اصفاه
محمد وآله وسلما
وبعد قد احببت ان قد انظما )
الرقم ١٠٨٨٧ / ٢
القياس ٥ ص ١٩,٥ × ١٢ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٥ معجم ١٣٦
طبعت اكثر من مرة .

٣٢٥ ـ منية الطالب وغنية الراغب
لم يعلم اسم المؤلف
الاول ( الحمد لمن ليس لنا سواه والصلاة والسلام على رسوله . . )
كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م
الرقم ١١١٧٤ / ١٣
القياس ٨ ص ٢٠,٥ × ١٢ سم ١٧ س

٣٢٦ ـ مواهب الاديب في شرح مغني اللبيب
لمحمد بن احمد الأزنيقي المتوفى سنة ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م
نسخة جيدة حديثة الخط تتضمن مجلد من الشرح .
الرقم ٨٩٨٣
القياس ٢٦٦ ص ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٨ / ٢٣٠ كشف ٢ / ١٧٥٣ هدية العارفين ٢ / ٢٦٨

٣٢٧ ـ موصل الصلاب الى قواعد الاعراب
لخالد بن عبدالله الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م
الاول ( الحمد لله اللهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده . . )
وهو شرح على كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م . فرغ منه المؤلف سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م
نسخة جيدة كتبها اسماعيل بن خليل الحديثي سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ م في اخرها ابيات في الاعراب
الرقم ١١٣٢٩ / ١
القياس ٨٤ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٤ / ٩٦ كشف ١ / ١٢٤ اللغوية ٧٥ طبع معجم ٨١٢

٣٢٨ ـ نسخة أخرى
ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السبع عشر الميلادي
الرقم ٩٠٣٦ / ٢
القياس ١٤٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١١ س

٣٢٩ ـ نسخة اخرى
كتبت سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
الرقم ١٠٠٢٣
القياس ٨٧ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

٣٣٠ ـ نسخة اخرى
كتبها محمد بن عبدالرحيم سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م
الرقم ١١٩٣٥
القياس ٢٥٦ ص ١٥ × ١٠ سم ٩ س

٣٣١ ـ نسخة اخرى
كتبها محمد شاكر بن عبدالقادر القادري سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م
الرقم ١٠٦٠٨
القياس ٨٤ ص ٢٠,٥ × ١٣ سم ٢١ س

٣٣٢ ـ نسخة اخرى
كتبت بخط النسخ عليها بعض الحواشي
الرقم ١١٣١٧ / ٣
القياس ٨٢ ص ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ١٦ س

٣٣٣ ـ نبذة مما يثلث اوله او اوسطه او آخره
لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي الحلبي
الاول ( هذه نبذة مما يثلث . . لخصته عجلاً وان يسر الله تمام هذا الشرح . . )
كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م
الرقم ١٢٦٠٥ / ٢
القياس ٢٣ ص ٢٤ × ١٦,٥ سم ١٨ س
حققه د. حاتم صالح الضامن

٣٣٤ ـ نخبة الميزان
لعلي اكبر بن محمد جعفر المتطبب اليزدي الذي كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م
الاول ( الحمد لله الذي جعل وضع اللغات . . )
وهو كتاب يتناول ضبط الافعال في المصادر الثلاثية ومعانيها لازماً ومتعدياً رتبت على حروف الهجاء . . وتسمى هذه الرسالة نخبة اللغات . فرغ منها المؤلف سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م
كتبها غلام حسين بن صادق نجف آبادي سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م
الرقم ٩٥٠٣
القياس ١٧٢ ص ١٢ × ٩ سم ١١ س
طبعت على الحجر الذريعة ٢٤ / ٩٩ ـ ١٠٠

٣٣٥ ـ نظم الجواهر
لابي العباس احمد بن عبدالله اللغوي البغدادي
الاول ( الحمد لله رب العالمين حمداً يكافيء متظاهر احسانه ، وصلى الله على المصطفى . . وبعد فاني قرأت

عدة كتب مصنفة في الالفاظ الكتابية فوجدتها غير مستقصية في معانيها . . )
نسخة جيدة كتبها جيل بن مصطفى المعظم عن نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م
الرقم ٩٠٢٤ / ١٤
القياس ٣٣ ص ٣١ × ٢١ سم ٢٢ س

٣٣٦ ـ نظم السمرقندية
لمحمد بن مصطفى بن معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م
الاول
( قال فقير جود واسع الندا
محمد بن مصطفى بن احمدا
الحمد لله على ما انعما
وعلم الانسان ما لم نعلما )
وهو نظم لرسالة الاستعارات للسمرقندي
كتبها عبدالله الفرهادي سنة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م
الرقم ١١٩٦١ / ١
القياس ١٦ ص ٢٢ × ١٧,٥ سم ١٠ س
الاعلام ٧ / ٣٢٦

٣٣٧ ـ نظم العوامل
لمحمد بن مصطفى بن معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م
الاول ( يقول راجي عفو واسع الندا محمد بن مصطفى ابن احمدا )
وهو نظم على العوامل المائة في النحو للجرجاني
كتبها عبدالله الفرهادي سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م
الرقم ١١٩٦١ / ٢
القياس ٢٥ ص ٢٢ × ١٧,٥ سم ١٠ س

٣٣٨ ـ نظم القطر
لسليمان بن عبدالله الشاوي العبيدي الحميري البغدادي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م
الاول ( قال سليمان بن عبدالله الحمد لله بلا تناه )
وهو نظم على قطر الندا وبل الصدا ابن هشام الانصاري
كتبه عبدالباقي البعود العاني سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م
الرقم ١٠٣٠٣ / ١
القياس ٣٧ ص ٢٢ × ١٥,٥ سم ١٤ س
معجم المؤلفين ٤ / ٢٦٧

٣٣٩ ـ نظم قواعد الاعراب
ليوسف بن العارف الشهيد
الاول ( الحمد لله على الانعام وافضل الصلاة والسلام )
وهي نظم لرسالة الاعراب عن قواعد لابن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م
نسخة جيدة كتبها علي علاء الدين الآلوسي سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٨ م
الرقم ١١١٧٤ / ١٥
القياس ٧ ص ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم ١٣ س

٣٤٠ ـ نظم الكفاية
لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م
الاول ( الحمد لله على ما علما وجاد احساناً به وانعما )
وهو نظم لكتاب كفاية المتحفظ لابن الاجدابي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م
نسخة جيدة كتبها قاسم بن حموده البغدادي سنة ١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م
الرقم ٣٠٨٨٨ / ٢
القياس ٨١ ص ١٥,٥ × ١١ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٠ / ٢٣٤ كشف ٢ / ١٩٦٤ ، هدية العارفين ٢ / ١٣٠

٣٤١ ـ نسخة اخرى
كتبت سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م
الرقم ٩١٥٤ / ١
القياس ٦٦ ص ٢٢,٥ × ١٣ سم ١٩ س